



Durée 1h00

Le Beau voyage des violons

**Gersende MONDANI et
Patrice FONTANAROSA**

Au moment où l'humanité subit cette dramatique pandémie, la musique réconfortante a montré combien elle est un langage universel en réunissant, grâce aux médias, des musiciens de toutes les parties de notre planète .

Ce soir, dans cette Haute Loire qui accueille habituellement chaque année de magnifiques concerts et festivals, les violons sont à l'honneur grâce à un programme consacré au duo...

Deux musiciens aux passés différents mais pourtant au présent si proche se retrouvent sur scène dans cet univers sans frontières où les plus grands compositeurs vont nous guider et nous faire découvrir le long d'un itinéraire imagé et coloré, leurs différentes et si riches cultures.

Le répertoire pour deux violons est foisonnant et les couleurs des timbres des deux instruments sont intenses.

Au programme des pièces et des sonates de Vivaldi, Témann, Ysaÿe, Mendelsohn ou encore Prokofiev, Bartok...

Autant de richesses musicales pour « Le beau voyage des violons » dans les pays de ces grands compositeurs.

Gersende MONDANI, violoniste

Violoniste brivadoise formée aux Conservatoires de Lyon et de Rueil Malmaison, Gersende Mondani obtient successivement un prix de perfectionnement en violon et en musique de chambre. Elle se perfectionne auprès du chef d'orchestre Michel Podolak . Elle reçoit également un prix de chant lyrique et complète sa formation artistique auprès de diverses troupes de théâtre. Reçue à l'Institut d'Etudes Supérieures des Arts, elle est aussi titulaire d'une maîtrise en « Biens et services culturels ».

Son amour pour la musique de chambre l'amène à se produire dans diverses formations en sonate, trio, quatuor. Elle est membre fondateur du **Quatuor Adélyls**. Formé auprès des Quatuors Ysaïe et Debussy, Le Quatuor Adélyls, est le terreau de son imagination, l'ensemble propose des programmes et un répertoire varié. Sur scène, le Quatuor joue avec l'actrice Brigitte Fossey, François Castang. Depuis 2018, le violoniste Patrice FONTANAROSA se produit avec le Quatuor et ensemble ils ne cessent de donner de prestigieux programmes.



Elle aborde le répertoire symphonique en jouant avec plusieurs ensembles : Seccession Orchestra, l'Orchestre de chambre d'Ile de France, l'Orchestre Lamoureux, l'Orchestre symphonique de l'Aube, Symphonifilm, l'Ensemble Bonsaï... Elle rejoint dès sa création, la troupe du spectacle ODINO.

Convaincue de la complémentarité des Arts entre eux, elle est toujours à la recherche des émotions que permettent ces rencontres qui offrent une palette infinie de créations.

Sur toutes les scènes et dans de nombreux Festivals, elle affectionne particulièrement les programmes où la musique côtoie les autres arts lors de projets inédits et insolites qu'elle ne cesse d'imaginer et de créer.

Si sa carrière l'amène à jouer dans toute la France et plus souvent à Paris, Gersende Mondani reste profondément altiligérienne. Depuis 2002, elle anime et assure chaque année la direction artistique du festival des Escales Brivadoises

Événement reconnu incontournable par la région Auvergne, les concerts proposés détonnent, surprennent et sont attendus comme des créations inédites. Musicienne à l'imagination débordante, elle ose proposer des programmes atypiques. C'est ainsi que le festival est le théâtre de nombreuses créations telles que « Ciao Bella » avec Sophie BOYER ou plus récemment « Le Violon en Chansons » avec Patrice FONTANAROSA.

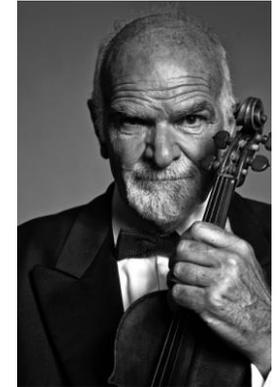
Depuis trois ans, Gersende Mondani s'est engagée auprès de la **Philharmonie de Paris** pour le projet **Démos** (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale). Elle participe au rayonnement social et culturel du projet avec beaucoup de bonheur auprès des enfants habitant des quartiers relevant de la politique de la ville, ainsi que dans des zones rurales insuffisamment dotées en institutions culturelles.

Patrice FONTANAROSA, violoniste

Tout le monde ne sait-il pas qu'il est l'un des grands violonistes de notre temps? Né à Paris, il est le fils du peintre Lucien Fontanarosa, dont l'influence artistique aura été déterminante.

Avec sa sœur Frédérique pianiste, son frère Renaud violoncelliste, il joue pendant de nombreuses années au sein du trio familial, et enregistre avec eux plusieurs disques remarquables.

Membre pendant de nombreuses années de *l'Orchestre de l'Opéra de Paris*, où il mesure l'importance capitale de l'art lyrique dans la musique, il fut aussi violon-solo des *Virtuosi di Roma*, puis Super-Soliste de *l'Orchestre National de France*. Il a ainsi côtoyé les plus grands chefs d'orchestre de notre temps: Bernstein, Maazel, Osawa, Muti, Boehm, Solti, Abbado...Partie prenante, en tant que Directeur Musical, de la création de *l'Orchestre des Pays de Savoie*, il a été également longtemps Conseiller Artistique de *l'Orchestre des Concerts Pasdeloup*



Parallèlement à toutes ces activités, il parcourt le monde avec son cher violon, un magnifique instrument de Jean-Baptiste Vuillaume, pour offrir à tous la musique qu'il aime, en interprétant les chefs-d'œuvre du répertoire en compagnie de ses magnifiques partenaires et des meilleurs orchestres. Il enregistre aussi de multiples CD pour les grandes compagnies de disques, dont certains sont récompensés par des grand prix. Vient d'ailleurs de paraître l'enregistrement intégral des Sonates et Partitas de J.S.Bach chez l'éditeur Polymnie.

L'enseignement est également une partie importante de sa vie : d'abord professeur de violon au *Conservatoire National Supérieur de Paris*, il a ouvert plus récemment une classe de perfectionnement à la *Schola Cantorum de Paris*. Il dirige aussi des sessions d'enseignement supérieur dans diverses académies en France et à l'étranger, et siège régulièrement dans le jury des plus grands concours internationaux, prochainement au concours de la reine Elisabeth, à Bruxelles

Patrice Fontanarosa est un musicien du bonheur. Toutes ses déclarations l'attestent, tous ses actes le prouvent. Mais qu'on ne s'y trompe pas: ce désir de transmettre ce qu'il ressent de fort et de beau n'est pas gratuit. Ce musicien jouit du bonheur qu'il fait naître chez autrui. Pour lui, la musique est surtout un échange.

Sa musique qui est à la fois sensibilité et sensualité, est révélation vers la beauté du monde, exaltation des sentiments, discours amoureux, amour-passion au service des forces de vie.

2 fois vainqueur des « Victoires de la Musique »- il est membre correspondant de *l'Académie des Beaux-Arts*, *Chevalier de la Légion d'Honneur*, *Médaille Vermeil de la ville de Paris*, *Officier de l'ordre du Mérite*, *Commandeur des Arts et des Lettres*

Au programme :

Telemann, Duo en sol pour flûte et violon - compositeur allemand

Leclair, 6eme sonate pour deux violons – compositeur français

Spoer, Rondo de la sonate Op150 –compositeur allemand

Mendelssohn, 6 duos pour deux violons - compositeur allemand

.....

Glière, huit duos pour deux violons- compositeur russe

Prokofiev, sonate pour deux violons op 56 - compositeur russe

Ysaïe, Sonate pour deux violons seuls second mouvement - compositeur belge

Bartok, six duos pour deux violons - compositeur hongrois